



d a n i e l p i ș c u

jucătorul de cărți

p o e z i e



CORECTBooks

Daniel PIȘCU

JUCĂTORUL DE CĂRȚI

Editura Virtual

2011

ISBN(e): 978-606-599-793-6

Avertisment

Acest volum digital este prevăzut cu sisteme de siguranță anti-piratare. Multiplicarea textului sub orice formă este sancționată conform legilor penale în vigoare.

Cuprins

<i>PLIN DE PIETRE</i>	2
<i>ÎNȚELEG-NU ÎNȚELEG</i>	3
<i>CASA DOMNULUI</i>	4
<i>SPRIJINI LUMÂNAREA</i>	5
<i>ROST</i>	6
<i>SIMT NEVOIA UNUI ÎNȚELEPT</i>	7
<i>AZI</i>	8
<i>POETUL</i>	9
<i>SĂ VEZI ÎNTUNERICUL</i>	10
<i>CINEVA</i>	11
<i>CE TARE MĂ DOARE</i>	12
<i>IUBITA MEA CA O CARTE</i>	13
<i>VIAȚA MEA</i>	14
<i>ASTĂZI DEVREME</i>	15
<i>SĂ VINĂ MAI REPEDE NOAPTEA!</i>	16
<i>PĂPUȘII</i>	17
<i>AUTODAFÉ</i>	18
<i>CAD LITERE-N MINE</i>	19
<i>CA DOI CAI</i>	20
<i>NE VEZI?</i>	21
<i>RÂS</i>	22
<i>ÎNCEPUTUL ȘI SFÂRȘITUL</i>	23
<i>MĂ APROPII DE SFÂNT</i>	24
<i>PUPĂTURI</i>	25
<i>CARTEA E BRADUL</i>	26
<i>SECOND HAND</i>	27
<i>ADICĂ</i>	28
<i>TÂRZIU</i>	29

<i>LA O EXPOZIȚIE</i>	30
<i>OPERA APERTA II</i>	31
<i>ACESTE CUVINTE</i>	32
<i>STAMPĂ</i>	33
<i>SUS CAPUL</i>	34
<i>CAMERA</i>	35
<i>TU 36</i>	
<i>DIN CAUZĂ</i>	37
<i>AM CU CE CONTINUA</i>	38
<i>ASTĂ SEARĂ</i>	39
<i>AȘTEPT</i>	40
<i>TE UIȚI ÎN OGLINDĂ</i>	41
<i>CE-MI FACI, IUBITO?</i>	42
<i>CE MEDIU-SPAȚIU ÎNTRE CUVÂNT ȘI OBIECT!</i>	43
<i>MAREA</i>	44
<i>OGLINZI</i>	45
<i>INELUL LUI SATURN</i>	46
<i>MÂNA CU ȘAPTE DEGETE</i>	47
<i>HAIKU</i>	48
<i>FUGĂ</i>	49
<i>DE DRAGOSTE</i>	50
<i>N-AM CONTRAZIS-O</i>	51
<i>MARELE ZID</i>	52
<i>STRIGĂȚ</i>	53
<i>MARINĂ</i>	54
<i>O SĂ STAU UNDE VREȚI VOI</i>	55
<i>ZI DE VARĂ</i>	56
<i>LUMINĂ, SCRIE-MI TU</i>	57
<i>POEM</i>	58
<i>POEMUL FLOARE</i>	59
<i>BIBLIOTECA MEA PERSONALĂ</i>	60

<i>GLACIAȚIUNE I</i>	61
<i>GLACIAȚIUNE II</i>	62
<i>RÂUL ALB</i>	63
<i>POMUL DE PĂDURE</i>	64
<i>AIDE-MÉMOIRE II</i>	65
<i>AIDE-MÉMOIRE III</i>	67
<i>STARE</i>	70
<i>RUG</i>	71
<i>E LA NAVE VA</i>	72
<i>HAIDE, MEMORIE!</i>	73
<i>TE TRĂIESC</i>	74
<i>JUCĂTORUL DE CĂRȚI</i>	75
<i>HAIKU</i>	76
<i>TRECEREA TIMPULUI</i>	77
<i>AM 36 DE ANI</i>	78
<i>TABLOU</i>	79
<i>EU AICI</i>	80
<i>ÎNVĂȚĂTURILE MAMEI MELE CĂTRE FIUL EI</i>	81
<i>SĂ ÎNCHIZI FOCUL</i>	82
<i>FUGĂ</i>	83
<i>MUȘCATA</i>	84
<i>POEMUL ACESTA</i>	85
<i>STARE A TRUPULUI</i>	86
<i>PUR ȘI SIMPLU UN AC</i>	87
<i>DOAMNA CU CĂȚELUL</i>	88
<i>SUFLETELE NOASTRE</i>	89
<i>A-FLUENT</i>	90
<i>VALSUL NOSTRU</i>	91
<i>PANTA RHEI</i>	92
<i>HARUL DE LA DUMNEZEU</i>	93
<i>O. M.: OCHII</i>	94

<i>O PAGINĂ DE-A MEA</i>	95
<i>HOTĂRÂREA CUVÂNTULUI</i>	96
<i>ÎNDREAPTĂ-ȚI TALIA</i>	97
<i>PENTRU CINE EȘTI TU, LUMINĂ?</i>	98
<i>GIOCONDA SAU POEZIA</i>	99
<i>DACĂ INTUIȚIA</i>	100
<i>BĂIATUL CU PICIOROANGE</i>	101
<i>IATĂ</i>	102

DANIEL PIȘCU s-a născut la 20 iunie 1954 în orașul Lupeni, județul Hunedoara. Absolvent în 1979 al Facultății de Limba și Literatura Română (secția română-franceză) , Universitatea București.

Profesor în județele Bacău, Brașov și Iași, metodist la Casa de Cultură Rădăuți, jud. Suceava, bibliotecar metodist la Biblioteca Județeană „George Barițiu” – Brașov. Liber profesionist.

A debutat în literatură cu poezie în revista „Amfiteatru” – 1978.

Debut editorial în 1989, cu volumul *Aide-memoire*, Ed. Litera, București (prezentare pe coperta a IV-a de Nicolae Manolescu). Membru al Cenaclului de Luni. A publicat poezie, proză, eseu, teatru, cronică literară.

Prezent în diverse antologii de poezie, în țară și în străinătate. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (USR), din 1994.

PLIN DE PIETRE

Sufletul îmi era plin de pietre.

Hamada! Hamada! Hamada!
am strigat. M-am rugat.

M-am liniștit.

Apoi a început să bată vântul.
Pielea îmi era plină de nisip ca un câmp de dune.

Am îmblânzit vântul.

Ergul! Ergul! Ergul!
Magul...
Cuvântul.

ÎNȚELEG-NU ÎNȚELEG

Înțeleg ca între noi
să fie turnători
dar nu mă dumiresc
nici acum
cum de Iuda a putut
să se lepede
de Isus Cristos.

CASA DOMNULUI

Ce bine-i să ai
un acoperiș
sub soare!
Tu ești acoperișul meu,
Doamne,
sunt într-adevăr liber!

SPRIJINI LUMÂNAREA

Sprijini lumânarea
cu ochii
și ea arde
tăcut
cinstit
liniștit.
Va fi o adevărată
zi de duminică.

ROST

Să punem actele în valiză!

Să punem actele în valiză!

S-a prevăzut cataclism!

Dar are vreun rost?

Dar are vreun rost?

Cartea vieții nu e destulă?

SIMT NEVOIA UNUI ÎNȚELEPT

Simt nevoia, unui înțelept...

Eroarea vine din ezitare.

Unde ești, mamă, acum ?

AZI

Azi nu mi-am luat prietenul
cel mai bun cu mine.

Azi am fost lăudat
și nu am fost mulțumit.

Azi am cumpărat o carte.

Azi am cumpărat aceeași carte
de patru ori
și pentru prietenii mei.

Azi cred că doi din patru
m-ați înțeles.

Azi pentru că a plouat
am înșelat un chelner.

Azi l-am rănit pe vărul meu
(cu vorba).

Azi am fost sincer cu portăreasa de la B.C.U.
care mi-a permis să urc
la împrumut
deși era ora închiderii.

Azi „Patronul” mi-a dat „Naționale”.
(l-am făcut să fie sociabil).

Azi m-am simțit poem.

Numai azi nu te-am înșelat, iubito!

POETUL

Poetul e un uriaș destul de uriaș
deși nu a atins încă steaua.
El este tot atât de uriaș
ca și cel care ar deveni uriaș atingând-o.
El este un uriaș
deoarece Gulliver e un uriaș
chiar dacă n-ar fi trăit
un timp și-n Laputha...

SĂ VEZI ÎNTUNERICUL

Am intrat în tunel.
Să vezi întunericul !
Dar cum să-l vezi
când ochii
pândesc lumina ?
Și totuși îl vezi
e negru
nu poate fi altfel!

CINEVA

Cineva îmi ținea vorbirea

Cineva îmi ținea tăcerea

Cineva îmi ținea văzul

Cineva îmi ținea auzul

Cineva îmi ținea mersul

Dar acum e mai greu când

Cineva îmi ține locul.

CE TARE MĂ DOARE

Ce tare mă doare
această câmpie
pe care nimeni n-o știe!
Ce tare mă doare
această mare
pe care ți-o dăruiesc ție
Ce tare mă doare
această cărare
dintre sâni tăi!

IUBITA MEA CA O CARTE

De-atâta cald, de-atâta bine
voi mai putea să scriu despre tine,
iubita mea ca o carte,
din care, rând pe rând,
de-atâta răsfoit,
de-atâta citit,
de-atâta conspectat,
paginile s-au dezlipit,
defoliat?