



ION ROȘIORU  
*101 schaltiene*

p o e z i e

CORECTBooks



**Ion ROȘIORU**

# **101 SCHALTNIENE**

**Editura Virtual**

**2011**

ISBN (e): 978-606-599-950-3

**Avertisment**

Acest volum digital este prevăzut cu sisteme de siguranță anti-piratare. Multiplicarea textului sub orice formă este sancționată conform legilor penale în vigoare.

## Cuprins

Cuvânt lămuritor .....	1
Schaltinienă fantezistă .....	2
Schaltiniena dorinței din urmă .....	3
Schaltiniena fugarilor .....	4
Schaltinienă peisajeră .....	5
Schaltiniena miresei otrăvite .....	6
Schaltinienă ludică.....	7
Schaltiniena paznicului din portul uitat .....	8
Schaltiniena flăcăului mofluz .....	9
Schaltiniena crucii povârnite în pădure.....	10
Schaltiniena ieșirii din rost.....	11
Schaltiniena totalei resemnări .....	12
Schaltiniena casei blestamate.....	13
Schaltiniena torționarului roșu .....	14
Schaltiniena seninei împăcări.....	15
Schaltiniena precupeței.....	16
Schaltiniena viperei sociale .....	17
Schaltiniena fostului stomatolog.....	18
Schaltiniena ortodoxului căsătorit c-o musulmancă.....	19
Schaltiniena de după plecarea ei.....	20
Dubla schaltinienă a deținutului pus pe farse.....	21
Schaltiniena cerbului turbat.....	22
Schaltiniena brutarului priceput .....	23
Schaltiniena magistratului șpăgar.....	24
Schaltiniena marinarilor în retragere.....	25
Schaltiniena miresei nimfomane .....	26
Schaltiniena nașului cu mulți fini.....	27
Schaltiniena resemnării .....	28

Schaltiniena primarului nemuritor .....	29
Cvadrupla schaltinienă a unui paranoic .....	30
Schaltinienă lirică .....	32
Schaltiniena miresei care se droga .....	33
Schaltiniena elevei narcisiste.....	34
Schaltiniena arivistului patologic .....	35
Schaltiniena lupului singuratic .....	36
Schaltiniena ucigaşului fără căinţă.....	37
Schaltiniena omului supărat.....	38
Schaltiniena silfidei .....	39
Dubla schaltinienă a baborniţei cu maţe pestriţe .....	40
Schaltinienă cu suport livresc.....	41
Schaltiniena ucigaşului .....	42
Dubla schaltinienă a ceangăicii zvăpăiate .....	43
Schaltiniena Undinei.....	44
Dubla schaltinienă a târfei intercomunale .....	45
Schaltiniena preacuviosului cuplu .....	46
Schaltiniena amanţilor heterocliţi.....	47
Schaltinienă mai mult tristă decât hilară .....	48
Schaltiniena jugarului păgubos.....	49
Schaltiniena vrăjitorului .....	50
Schaltiniena nucilor ce se coc .....	51
Schaltiniena nucilor .....	52
Schaltiniena ciudatei vrăjitoare.....	53
Schaltiniena bătrânului singur .....	54
Schaltinienă ludică.....	55
Schaltiniena karmei narse integral.....	56
Schaltiniena lăutarului Mură .....	57
Schaltiniena bătrânului care moare în somn .....	58
Schaltiniena morţii ciobanului păgubos .....	59

Schaltiniena victimei neocomuniste .....	60
Schaltiniena miresei.....	61
Schaltiniena casei de pe colină .....	62
Schaltiniena ratării existențiale .....	63
Schaltiniena gerului ce-o să fiu .....	64
Schaltiniena soldatului nefericit.....	65
Schaltiniena soborului de țate.....	66
Schaltiniena îndrăgostitului imobilizat în fotoliu .....	67
Schaltiniena bețivei arvunind paisprezece purceluși nefățați .....	68
Schaltiniena colportorului de replici cu efect .....	69
Schaltiniena poștăriței .....	70
Schaltiniena lui Arthur .....	71
Schaltiniena bunicului anticomunist .....	72
Dubla schaltinienă a istoriei care-l contrazice încă pe tata.....	73
Schaltiniena pietrei de sub tei .....	74
Schaltiniena preotului căzut în ispită.....	75
Dubla schaltinienă a ex-directorașului frustrat.....	76
Schaltiniena prostituatei în declin .....	77
Schaltiniena foștilor redactori.....	78
Schaltiniena spuselor cu limbă moarte .....	79
Schaltiniena ofițerului sinucigaș.....	80
Schaltiniena bolnavului de arterită.....	81
Schaltiniena iubirii interzise .....	82
Schaltiniena cârciumarului pomenit.....	83
Schaltiniena morii de apă.....	84
Schaltiniena vacanței .....	85
Schaltiniena condiției umane.....	86
Schaltiniena stropului de lumină .....	87
Schaltiniena țigăncii neliniștite .....	88
Schaltiniena cosașului flămând de dragoste.....	89
Schaltiniena cailor Troiei.....	90

Schaltiniena deziluziei.....	91
Schaltiniena poetei ce scrie în două limbi și nu gândește în niciuna.....	92
Schaltiniena celui neurmat.....	93
Schaltiniena hăitașului păgubos .....	94
Schaltiniena pensionarului slab de înger .....	95
Schaltiniena țiganului Cocoș .....	96
Schaltiniena triunghiului erotic sighinaș.....	97
Schaltiniena crâșmei ordinare .....	98
Schaltiniena lui Iago .....	99
Schaltiniena babei comuniste .....	100
Schaltiniena armei nelepce .....	101
Schaltiniena psihologiei fetelor bătrâne.....	102
Schaltinienă faustică .....	103

## Cuvânt lămuritor

*Schaltiniena* este una din cele peste 60 de poeme cu formă fixă. Numele ei derivă de la cel al poetului **Raymond Schaltin**, prin adăugarea sufixului *...ien* la feminin, adică *ienne*. Acest poet al veacului al XX-lea a pornit de la strofa de 10 versuri (*dizain*) cultivată de **Emmanuel Lochac** (1886-1956), poet francez de origine ucraineană, cel care a introdus și teoretizat poemul într-un vers sau monostihul (*le monostique*) în literatura franceză, și a creat strofa ce va sta la baza a ceea ce se va numi, nu mult mai târziu, *schaltinienă*. În 1955, **Raymond Schaltin** a publicat o culegere de versuri intitulată **Les schaltiniennes**. Nouă în acest tip de poezie este strofa finală, formată dintr-un singur vers cel mai adesea de sine stătător. Nu a existat așa ceva înainte de **Apollinaire** (1896-1918), de sub condeiul căruia a ieșit cel mai celebru *one-line poem* trovabil în **Alcools** și intitulat **Chantre**: “Et l’unique cordeau des trompettes marines”. Parcă-l și auzim pe **Ion Pillat** definindu-l: „Un singur corn, dar câte ecouri în păduri”.

Specia propusă, un fel de sonet căruia i-ar lipsi unul din catrene, și-a găsit numeroși adepți, unii permițându-și să-i aducă ameliorări formale, așa cum s-a întâmplat și în cazul altor poeme cu formă fixă, inovațiile dovedindu-se mai mult sau mai puțin inspirate, constituind însă, în chip cert, o probă a vitalității speciei ce îmbie la virtuozitate artizanală. Prin versul ei final, *schaltiniena* se înrudește și cu haiku-ul. Printre discipolii lui **Raymond Schaltin** se numără poeți ca **Jean Claude Blondel**, **Pierre Michel**, **Sylvie Freytag**, **Stellamaris**, **Ahmed Moudrikah**, **Flormed**, **Domi**, **Micheline**, **Gaelie** și alții ce, deocamdată, se ascund doar într-un nume de blog. Producția de *schaltiniene* franceze este destul de bogată și ea diversifică benefic peisajul poetic actual în care versificația liberă este tot mai preponderentă și, inevitabil, tot mai monotona. Nu-i obligatoriu să aderăm fanatic la prejudecata că versul de factură clasică ar distruge automat, dintr-un exces de buiestrare ritmică, spre a o obliga să intre în tipare constrictive, poezia.

Mai puțin monotona decât alte specii de poezii cu forme fixe, cum ar fi trioletul, rondelul, vilanela, cadrilul sau pantumul, *schaltiniena* nu face uz de repetiții. În cele zece versuri ale ei, dispuse în patru strofe (catren, terțet, distih și monostih) specia aci în discuție poate concentra substanța epică a unei întregi povestiri. Altfel spus, *schaltiniena* e o *poezie care spune o poveste*, spre a parafraza o replică devenită celebră grație rostirii inimitabile a marelui și regretatului actor **Gheorghe Dinică**.

Vă propunem, în culegerea de față, prima de acest fel în literatura română, după știința noastră, un mic florilegiu de *schaltiniene* originale inspirate de dramele cotidiene ale celor mulți și umiliți de societatea ingrată sau doar de propriul lor destin.

**Autorul**



## **Schaltinienă fantezistă**

Prin norul spart apare luna  
Ca-ntr-un poem de **Li-Tai-Pe**  
Și-mi conturează umbra ce  
Către ulcior întinde mâna.

„Deocamdată suntem trei,  
Dar nu vom fi așa întruna!” -  
șoptesc simțindu-mi ochii grei.

Mă voi trezi și-mi va fi lene  
Să-mi scutur roua de pe gene.

**Rimbaud** va trece pe sub tei!

## Schaltiniena dorinței din urmă

Aș vrea să cânt ca tata în noaptea morții sale  
Un *pot-pourri* fantastic de cântece rusești  
Întru exorcizarea păcatelor lumești  
Ce-ar fi putut să-i fie răspântii capitale.

Întinsă-n cazemată pe patul de pelin.  
**Natașa**-i descifrează cărările astrale  
Și-i spune că iubirea va mai dura puțin.

Pe fiecare soarta l-a dus în altă parte  
Urmând să-i readune de-a pururi peste moarte.

Nădejdea de iertare-i cât stepa din suspin!

## Schaltiniena fugarilor

Poetul hirsut și țiganca  
Hrănesc un cotei de pripas.  
Dormeză de lux le e banca  
Din parcul în care au mas!

Fumează, apoi, în tăcere  
Chiștocul de-aseară rămas  
Și parcă-s în luna de miere!

El scrie pe frunze, ea-i fură  
Tristețea și dragostea pură!

În șatră e mare durere!

## Schaltinienă peisajeră

Salcâmi anemici dau în floare  
În gardul dinspre dispensar.  
O țigăncușă stinge var  
Pe trotuar într-o căldare.

În curtea Grădiniței plâng  
Doi țânci din ce în ce mai tare  
Căci râde altul cam nătâng.

Privesc Muzeul urbei. Are  
Și astăzi lacăt la intrare.

Simt sub călcâie drumul stâng!

## **Schaltiniena miresei otrăvite**

E primăvară-n calendare  
Și-n suflet toamna-i spre final;  
Caii rădvanului regal  
Se zgribulesc sub cergi de sare.

Zadarnic surugiul beat  
Îi șfichiuieste în pripoare:  
Mireasa-i moartă în palat.

Tot în zadar, dintr-un cătun,  
Adus e vraciul cel mai bun.

Se-nchină pajul vinovat!

## Schaltinienă ludică

Doar fericiții seamănă-ntre ei;  
Ceilalți întru totul diferă;  
Cei mulți nici măcar nu mai speră;  
Uriașii se ascund în pigmei!

Surâd numai cei sorcoviți de noroc;  
Mor alții trăgând la galeră;  
Chiar și gheața-i o formă de foc.

Suișul e doar un exces de declin,  
Iar cântecu-i plânsul divin.

Prinosu-i un fel de deloc!

## **Schaltiniena paznicului din portul uitat**

De ani nu vine și nu pleacă  
În și din port niciun vapor.  
Îmbătrânind se sting de dor,  
Fecioarele din valea seacă.

Un paznic stă de veghe-n port  
Și lumea nu mai știe dacă  
Acest bătrân e viu sau mort.

Cu vâsla ce i-a mai rămas  
Omoară câinii de pripas.

Din piei își meșterește cort.

## **Schaltiniena flăcăului mofluz**

Ce-ntunecat era flăcăul  
Cu portativ pe fruntea lată  
Și-adăpostind în el tot răul  
Pe care-l poate face-o fată.

I-a dat speranțe-un an întreg  
Să i le curme dintr-odată  
Pentru un altul mai strateg.

Mofluzu-n ziua nunții ei  
Și-a pus grumazul în curmei.

La piatra-i azi mă reculeg.



## Schaltiniena crucii povârnite în pădure

Cam aici, unde astăzi e crucea căzută-ntr-o parte  
Și-aproape năpădită de frunze de podbal,  
A murit bietul **Grozea** strivit de lihnitul său cal.  
În ținut s-a vorbit luni în șir de această năpraznică moarte.

Deși grav bolnav de plămâni el venea deseori la furat  
Căpriori din pădurea adâncă de casa-i atât de departe  
Și-aștepta ca ninsoarea să-i șteargă întoarcerea-n sat.

Îl însoțea și-un câine bătrân ce-a urlat până  
Ce a fost auzit de-un fugar ce dormea zgribulit la o stână.

Spun mulți că, pentru vigilență, pe pădurar l-au avansat!

## Schaltiniena ieşirii din rost

Nimic nu mai rămâne-n urmă când se sfârşeşte aşteptarea.  
Nu orişice-mpplinire-nseamnă şi-o sărbătoare în fiinţă.  
Tânjim după rostuitoarea iniţiare-n suferinţă  
Frustraţi până şi de nădejdea c-o să cunoaştem vindecarea.

Fântâna-i ochi de apă pură. De ce-am mai căuta izvoare?  
Pădurea nu ne mai îmbie, deci nu mai are sens cărarea.  
Dacă tristeţea nu mai este, atunci şi bucuria moare.

Pe fondul lipsei de tânjire după urcuşu-ncrâncenat,  
Auzi c-o rară-acuitate cum clopotele lumii bat.

Pe malul Styxului adastă piroga dăltuită-n sare!

## **Schaltiniena totalei resemnări**

E mai și-s singur chiar și după ce izbucnesc cireșii-n floare.  
În zori taborica lumină s-a stins și nu m-a mai ajuns.  
Ochiul triunghiului albastru de mine însumi s-a ascuns.  
Măceșii-mi invadează toate cărările mântuitoare.

Obsesia de-a-i pune capăt acestei vieți mă ține-n viață.  
Un strop de sânge n-o să curgă din lemnul crucii viitoare.  
Epitalamul se va stinge în preajma focului de gheață.

Podul pe iazul care-ncinge castelu-a putrezit demult  
Și-n orice noapte prin lucarne polare corbul îl ascult.

Departa-i vremea când sperasem să-i râd destinului în față!

## **Schaltiniena casei blestemate**

Are-un mort la temelie casa asta blestemată.  
Locul de sub ea e încă unul concesionat.  
Un țigan a revândut-o unui preot alungat  
Deconița preoteasă ce l-a prin în pat c-o fată.

Efemer stăpân i-e astăzi un director mazilit  
Dintr-o școală încropită spre a fi politizată  
De cei care la putere se succed împătimit.

Hardughia bătuită de-o fantomă-ndrăgostită  
N-o să fie niciodată o clădire isprăvită.

Noaptea i se-mpuținează cărămizile din zid!