

# Clopotul din Dojoji



HON ROSHORON

p o e z i e



CORECTBooks

**Ion ROȘIORU**

# **CLOPOTUL DIN DOJOJI**

**ELIDE ȘI SCHALTINIENE**

**Editura Virtual**

**2013**

ISBN(e): 978-606-684-352-2

**Avertisment**

Acest volum digital este prevăzut cu sisteme de siguranță anti-piratare. Multiplicarea textului sub orice formă, este sancționată conform legilor penale în vigoare

Ne puteți vizita la:



## Cuprins

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>Elide</b> ..... | <b>10</b> |
| <b>Cu</b> .....    | <b>11</b> |
| <b>Lung</b> .....  | <b>12</b> |
| <b>Rai</b> .....   | <b>13</b> |
| <b>Doi</b> .....   | <b>14</b> |
| <b>Timp</b> .....  | <b>15</b> |
| <b>Rest</b> .....  | <b>16</b> |
| <b>Pisc</b> .....  | <b>17</b> |
| <b>Pact</b> .....  | <b>18</b> |
| <b>Ars</b> .....   | <b>19</b> |
| <b>Chip</b> .....  | <b>20</b> |
| <b>Cât</b> .....   | <b>21</b> |
| <b>Zob</b> .....   | <b>22</b> |
| <b>Zor</b> .....   | <b>23</b> |
| <b>Bar</b> .....   | <b>24</b> |
| <b>Scrin</b> ..... | <b>25</b> |
| <b>Plic</b> .....  | <b>26</b> |
| <b>Neam</b> .....  | <b>27</b> |
| <b>Toi</b> .....   | <b>28</b> |
| <b>Fum</b> .....   | <b>29</b> |
| <b>Frig</b> .....  | <b>30</b> |
| <b>Tot</b> .....   | <b>31</b> |
| <b>Praf</b> .....  | <b>32</b> |
| <b>Vânt</b> .....  | <b>33</b> |
| <b>Țel</b> .....   | <b>34</b> |
| <b>Glas</b> .....  | <b>35</b> |
| <b>Sclav</b> ..... | <b>36</b> |
| <b>Fort</b> .....  | <b>37</b> |
| <b>Să</b> .....    | <b>38</b> |
| <b>Dig</b> .....   | <b>39</b> |
| <b>Sit</b> .....   | <b>40</b> |
| <b>Bun</b> .....   | <b>41</b> |
| <b>Lemn</b> .....  | <b>42</b> |
| <b>Șa</b> .....    | <b>43</b> |

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>Și</b> .....    | <b>44</b> |
| <b>Lest</b> .....  | <b>45</b> |
| <b>Murg</b> .....  | <b>46</b> |
| <b>Zor</b> .....   | <b>47</b> |
| <b>Rai</b> .....   | <b>48</b> |
| <b>Da</b> .....    | <b>49</b> |
| <b>Miel</b> .....  | <b>50</b> |
| <b>Ceas</b> .....  | <b>51</b> |
| <b>Doi</b> .....   | <b>52</b> |
| <b>Șnur</b> .....  | <b>53</b> |
| <b>Tril</b> .....  | <b>54</b> |
| <b>Ochi</b> .....  | <b>55</b> |
| <b>Iar</b> .....   | <b>56</b> |
| <b>Cui</b> .....   | <b>57</b> |
| <b>Tiz</b> .....   | <b>58</b> |
| <b>Bal</b> .....   | <b>59</b> |
| <b>Sat</b> .....   | <b>60</b> |
| <b>Eu</b> .....    | <b>61</b> |
| <b>Zar</b> .....   | <b>62</b> |
| <b>Ciot</b> .....  | <b>63</b> |
| <b>Vis</b> .....   | <b>64</b> |
| <b>Mors</b> .....  | <b>65</b> |
| <b>Scris</b> ..... | <b>66</b> |
| <b>Tur</b> .....   | <b>67</b> |
| <b>Mit</b> .....   | <b>68</b> |
| <b>Song</b> .....  | <b>69</b> |
| <b>Vâlc</b> .....  | <b>70</b> |
| <b>Râu</b> .....   | <b>71</b> |
| <b>Chei</b> .....  | <b>72</b> |
| <b>Loc</b> .....   | <b>73</b> |
| <b>Maci</b> .....  | <b>74</b> |
| <b>Grui</b> .....  | <b>75</b> |
| <b>Ham</b> .....   | <b>76</b> |
| <b>Iad</b> .....   | <b>77</b> |
| <b>Imn</b> .....   | <b>78</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Sfinx</b> .....                                       | <b>79</b>  |
| <b>Dor</b> .....   | <b>80</b>  |
| <b>Stog</b> .....  | <b>81</b>  |
| <b>Veac</b> .....  | <b>82</b>  |
| <b>Silf</b> .....  | <b>83</b>  |
| <b>Ram</b> .....   | <b>84</b>  |
| <b>Cal</b> .....   | <b>85</b>  |
| <b>Prag</b> .....  | <b>86</b>  |
| <b>Câți</b> .....  | <b>87</b>  |
| <b>Nart</b> .....  | <b>88</b>  |
| <b>Top</b> .....   | <b>89</b>  |
| <b>Ied</b> .....   | <b>90</b>  |
| <b>Țar</b> .....   | <b>91</b>  |
| <b>Preț</b> .....  | <b>92</b>  |
| <b>Mers</b> .....  | <b>93</b>  |
| <b>Conci</b> .....                                       | <b>94</b>  |
| <b>Tren</b> .....  | <b>95</b>  |
| <b>Rrom</b> .....  | <b>96</b>  |
| <b>Nuc</b> .....   | <b>97</b>  |
| <b>Burg</b> .....  | <b>98</b>  |
| <b>Var</b> .....   | <b>99</b>  |
| <b>Doar</b> .....  | <b>100</b> |
| <b>Jeu</b> .....   | <b>103</b> |
| <b>Joc</b> .....   | <b>107</b> |
| <b>II</b> .....  | <b>124</b> |
| <b>Schaltiniene</b> .....                                | <b>128</b> |
| <b>Schaltiniena biletelor de tren</b> .....              | <b>129</b> |
| <b>Schaltiniena zorilor de Vârtolomei</b> .....          | <b>130</b> |
| <b>Schaltiniena motanului speriat</b> .....              | <b>131</b> |
| <b>Schaltiniena șarpelui pripășit în sat</b> .....       | <b>132</b> |
| <b>Schaltiniena satului lovit de secetă</b> .....        | <b>133</b> |
| <b>Schaltiniena sălciei din grădina bătrânului</b> ..... | <b>134</b> |
| <b>Schaltiniena celui de al șaselea simț</b> .....       | <b>135</b> |
| <b>Schaltiniena fiului nedemn de tatăl său</b> .....     | <b>136</b> |
| <b>Schaltiniena verii de noiembrie</b> .....             | <b>137</b> |

|   |     |
|---|-----|
| Schaltiniena dorului cabrat .....             | 138 |
| Schaltiniena deșertificării galopante.....    | 139 |
| Schaltiniena câinelui părăsit .....           | 140 |
| Schaltiniena dezabuzării motivate.....        | 141 |
| Schaltiniena demolatorului de convenții ..... | 142 |
| Schaltiniena sărutului neîntâmpat .....       | 143 |
| Schaltiniena vidului ființial .....           | 144 |
| Schaltiniena valsului astral .....            | 145 |
| Schaltiniena neputinței de-a mai fi .....     | 146 |
| Schaltiniena nopții Sfântului Mina.....       | 147 |
| Schaltiniena necenzuratei spovedanii.....     | 148 |
| Schaltiniena totalei împăcări.....            | 149 |
| Schaltiniena imensei stări de pustiu .....    | 150 |
| Schaltiniena frigului selenar .....           | 151 |
| Schaltiniena celui înghițit de stepă .....    | 152 |
| Schaltiniena ceasului sanchiu.....            | 153 |
| Schaltiniena prăbușirii totale .....          | 154 |
| Schaltiniena ultimei dezabuzări.....          | 155 |
| Schaltiniena sincopei de tumult .....         | 156 |
| Schaltiniena muzicianului lunatic.....        | 157 |
| Schaltiniena târgului crepuscular .....       | 158 |
| Schaltiniena străzii în pantă.....            | 159 |
| Schaltiniena câmpului ciudat .....            | 160 |
| Schaltiniena spectrului clandestin.....       | 161 |
| Schaltiniena previziunilor mayașe.....        | 162 |
| Schaltiniena povestitorului trufaș.....       | 163 |
| Schaltiniena flamurilor albastre .....        | 164 |
| Schaltiniena traseului virtual.....           | 165 |
| Schaltiniena insomniilor de toamnă .....      | 166 |
| Schaltiniena bețivului mitoman .....          | 167 |
| Schaltiniena veteranului uituc.....           | 168 |
| Schaltiniena secetei prea lungi .....         | 169 |
| Schaltiniena faptului divers.....             | 170 |
| Schaltiniena unui vis de toamnă .....         | 171 |
| Schaltiniena unui păstoraș de demult.....     | 172 |

|   |     |
|---|-----|
| Schaltiniena dragostei nefaste .....                | 173 |
| Schaltiniena pieptănatului în luna lui Cuptor ..... | 174 |
| Schaltiniena spaimei de singurătate .....           | 175 |
| Schaltiniena manechinului revoltat .....            | 176 |
| Schaltiniena drumului final .....                   | 177 |
| Schaltiniena bucuriei efemere .....                 | 178 |
| Schaltiniena curcubeului din vis .....              | 179 |
| Schaltiniena întoarcerii tardive .....              | 180 |
| Schaltiniena trezirii de pe urmă .....              | 181 |
| Schaltiniena insomniei psihotice .....              | 182 |
| Schaltiniena hoțului de miresme .....               | 183 |
| Schaltiniena fostului deținut politic .....         | 184 |
| Schaltiniena fiicei clopotarului .....              | 185 |
| Schaltiniena chirpicarului ursuz .....              | 186 |
| Schaltiniena secetei ilimitate .....                | 187 |
| Schaltiniena deșertificării iminente .....          | 188 |
| Schaltiniena cojocului albastru .....               | 189 |
| Schaltiniena amarei senectuți .....                 | 190 |
| Schaltiniena subconștientului relevat .....         | 191 |
| Schaltiniena febrei căutări .....                   | 192 |
| Schaltiniena cătunului românesc .....               | 193 |
| Schaltiniena norocului părelnic .....               | 194 |
| Schaltiniena fântânii cu rondel .....               | 195 |
| Schaltiniena hulitei așteptări .....                | 196 |
| Schaltiniena casei bătrânești .....                 | 197 |
| Schaltiniena verii rurale .....                     | 198 |
| Schaltiniena fântânii din valea seacă .....         | 199 |
| Schaltiniena târfei cu tupeu .....                  | 200 |
| Schaltiniena solzilor de crotal .....               | 201 |
| Schaltiniena duhului de nelumit .....               | 202 |
| Schaltiniena orașelului imund .....                 | 203 |
| Schaltiniena târgorașului în zori .....             | 204 |
| Schaltiniena pustiirii sufletești .....             | 205 |
| Schaltiniena miasmaticului paparazzo .....          | 206 |
| Schaltiniena întâlnirii providențiale .....         | 207 |



|  |     |
|--|-----|
| Schaltiniena vidului avid .....                    | 208 |
| Schaltiniena inerentei deșertificări .....         | 209 |
| Schaltiniena hăituitului fără scăpare .....        | 210 |
| Schaltiniena celor doi <i>hors-la-loi</i> .....    | 211 |
| Schaltiniena <i>Moșilor de toamnă</i> .....        | 212 |
| Schaltiniena castanilor funebri .....              | 213 |
| Schaltiniena toamnei captive în balcon .....       | 214 |
| Schaltiniena <i>frondeur</i> -ului nefericit ..... | 215 |
| Schaltiniena ghiumului de smoală .....             | 216 |
| Schaltiniena șoferului turc .....                  | 217 |
| Schaltiniena magraonului școlit .....              | 218 |
| Schaltiniena lupului totemic .....                 | 219 |

Motto:

„Poate astăzi, poate mâine,  
Îi voi fi grâului pâine!”

**Petre Ghelmez**

**Elide**

## Cu

Pământul îmi așterne iarăși sub pași covoare moi de fân  
Să uit că nu-i prea multă vreme până ce voi rămâne în.

Percep un freamăt dinspre codrul amar de ani rămas străin,  
Semn tainic că-i aproape vremea când o să trec ca briza prin.

Circumferința selenară prin  $\pi$ -mpărțită îmi va da  
Cea de pe urmă rază, oarbă, să nu-mi mai scriu poemul la.

Aș vrea, chiar dacă ursitoarea în cartea sorții n-o trecu,  
Să fiu prezent de tot în ceasul întrevederii mele cu!

## Lung

Atâta timp cât moartea voastră mi se întâmplă numai mie,  
Voi câștiga, jena(n)t, războiul pierdut cu orice bătălie.

Nu m-am gândit c-or să-mi ofere troițele nesomnul lor  
Și nici c-o să ajung vr'odată să-mi fie de durere dor.

Bătrânului ermit din grotă spre-a-i fi cât mai puțin dator,  
O să-i duc apă cu ulciorul când crapă pietrele-n izvor.

Pe drum voi îmbrăca o blană de urs totemic să ajung  
La zâna bună să-mi comute blestemul scurt într-unul lung!

## **Rai**

Lucerna râde-n zorii limpezi și cei dintâi cireși se coc:

Mi-e tot mai greu s-aleg secunda pe care s-o opresc în loc.

Pe iazul de la moara nouă fac salturi păstrăvi dolofani:

Prefer să-mi mai amân bilanțul firesc al ultimilor ani.

Îmi cad din ramuri stropi de rouă pe față când pătrund în crâng:

Mă-ntreb de nu-s acele lacrimi din vremea când știam să plâng.

Un pui de căprioară-ntinde boticul roz spre mâna mea:

Probabil că-s în rai și moartea de-aș implora-o nu m-ar vrea!

## **Doi**

În dimineți de sărbătoare puneam biserică-ntre noi  
Spre a ne regăsi dincoace de ea pe urmă și mai noi.

Îți urmăream figura-ntreagă întâi și printre crengi apoi  
Ca și cu ochii minții numai spre-a fi cu-atât mai amândoi.

Convins ce-nseamnă convertirea sevei sălbatice-n altoi,  
Te așteptam cum doar pământul crăpat beneficile ploi.

În lanul de sulfină stupul abia durat râvnea un roi  
Spre-a dovedi în ce fel *unu* e apogeul cifrei *doi*!

## **Timp**

Pe firul apei trece-o frunză gălbuie-n horbote de spumă:

La scară cosmică și moartea celor dragi nouă e o glumă.

Pe scaunul pliant din curte trăiesc o liniște ciudată:

Mi l-a vândut o doamnă pentru că-n el a decedat o fată.

Mi s-a-ntâmplat în tinerețe s-adorm subit sub un stejar:

Sub el era, aveam s-o aflu, mormântul hanului tătar.

Releu de gânduri netrăite, e de prisos să mă mai mir

Cât mi se zvârcolește casa pe-un colț uitat de cimitir!



## **Rest**

E iar duminică toridă. Din zori aştept. Oare pe cine?  
Ardoarea mi-a rămas aceeaşi cu care te-aşteptam pe tine.

Furnicile devoră grabnic mierea caiselor ce cad:  
Din restul zilelor rămase pe cea de azi deja o scad.

Motanul negru, de căldură, s-a tolănit sătul sub nuc:  
Sub pietre se ascunde apa când vreau la gărlă să mă duc.

O cioară survolează oblic cătunul în siestă prins:  
Oglinda cu pistrii mă-ndeamnă amar să mă declar învins!

## **Pisc**

Cu cât e seceta mai lungă cu-atât izvoru-i mai adânc:  
Burduful, vitregit de apă, își plânge soarta la oblânc.

Găvane fără ochi în ele sunt toate bâlcile pe plai:  
La umbra paltinilor roșii se-ncheagă sângele în cai.

În vipere-i doar disperare și-n rut atacă nefiresc:  
Bem sevă de mesteceni tineri și venele ni se chircesc.

Ca un magnet, mirajul apei ne-atrage către piscu-nalt  
Spre-a coborî în *Valea Morții* pe povârnișul celălalt!

## **Pact**

Pe plita-ncinsă să trosnească sărat semințe de dovleac:

Să-mi bați în poarta scâlciată te-am așteptat un sfert de veac.

Să-mi ceri în martie o floare, să vrei un măr în toamna grea

Ori să-mi interpretezi destinul astral din zațul de cafea.

Să-ncerci să-mi vinzi la jumătate de preț un șip de elixir:

Să gust din el la miezul nopții, să încetez să mă mai mir.

Să te căiești, inexistento, că mă-nglodezi în insomnii,

Să fii țiganka noimei mele, să te-ndârjești din vis să vii!

## **Ars**

Să ai răbdarea ploii grădina când o uzi  
Și-a soarelui de vară iscând mătasea-n duzi.

Să-ți fie neodihna precum albina care  
Zorește fără preget când dau salcâmi-n floare.

S-accepti alteritatea ca seva-n fruct străin  
Esenței ei prin însuși miracolul divin.

Să declanșezi izvoare din stânci lovind în ele  
Cu-o magică baghetă sustrasă de la Iele!