

**Liviu Antonesei**

**DESPRE DRAGOSTE**  
Anatomia unui sentiment



  
**IDEEA**  
EUROPEANĂ



LIVIU ANTONESEI

•

*Despre dragoste*  
*Anatomia unui sentiment*

 EDIȚII  
DEFINITIVE

Colecția: EDIȚII DEFINITIVE  
Coperta și colaj: Florin AFLOAREI

Editori: Aura CHRISTI & Andrei POTLOG  
Lector: Nicoleta DABIJA  
Director economic: Mihaela DAVID  
Tehnoredactor: Carmen DUMITRESCU

Editura IDEEA EUROPEANĂ  
O.P. 22, C.P. 113, București, 014780  
Tel./Fax.: 0212125692; Tel.: 0213106618  
Comenzi carte prin poștă:  
Tel.: 0212125692  
Email: fcideeaeuropeana@yahoo.com  
www.ideeaeuropeana.ro

© Ideea Europeană, 2010

ISBN 978-606-594-063-5



Carte apărută cu sprijinul  
Administrației Fondului Cultural  
Național

LIVIU ANTONESEI

*Despre dragoste  
Anatomia unui sentiment*

ÎN EPILOG, O DISCUȚIE DESPRE  
DRAGOSTE CU AL. PALEOLOGU



LIVIU ANTONESCI (25 aprilie 1953, Vlădeni, Iași) este scriitor, jurnalist de presă scrisă, cadru didactic la facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, președintele fondator al Fundației Culturale „Timpul”, editoarea revistei de cultură omonime. Autor a circa 2000 de articole, eseuri, cronici în presa culturală și curentă; tradus în antologii de poezie și în reviste din Ungaria, SUA, Grecia, Italia, Germania, Rusia, Franța etc. A debutat în volum, cu eseuri, în 1988, cu *Semnele timpului*, iar până în prezent a publicat peste 20 de cărți, de specialitate, poezie, proză scurtă, eseuri, interviuri.

## NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Această carte a apărut într-o primă versiune cu prilejul Crăciunului din anul 2000, la editura ieșeană *Ars Longa*. A fost scrisă în vara aceluiași an, fiind prima mea carte scrisă direct la computer. A trecut și am trecut prin niște peripeții, descrise în finalul cărții. Din păcate, din pricina grabei de a prinde principala sărbătoare creștină de iarnă, acea ediție are și câteva greșeli de redactare, nu multe, însă unele supărătoare, dar și câteva repetiții inutile. M-am străduit să aduc îndreptările necesare în ediția a II-a, electronică, apărută în 2003 la *Liternet*. A fost prima mea carte editată electronic și, cu acest prilej, am descoperit potențialul uriaș pe care această formă de „tipărire” îl oferă – în primul an de la postare, cartea a avut un „tiraj” de peste zece ori mai mare decât cel al ediției pe hîrtie. Din acest motiv, am mai postat câteva dintre cărțile mele pe acel remarcabil portal cultural.

Este limpede, prin urmare, că nu disprețuiesc – ba din contra, încerc să profit cît mai mult de existența acesteia! – editarea în format electronic. Pe de altă parte, sînt, dacă nu un „om vechi”, atunci măcar unul „de tranziție”, încă puternic legat de editarea tradițională, de „ființa de hîrtie” care este

cartea de la Gutenberg încoace. Din acest motiv, această a III-a ediție a eseului meu despre dragoste s-a îndreptat din nou către forma de tipărire tradițională. Am recitit iarăși textul, efectuînd cîteva mici îndreptări stilistice și cîteva adăugiri, fără a interveni însă asupra argumentației cărții, nici în cea de ansamblu, nici în chestiuni de detaliu. Am mai completat, de asemenea, și cîteva goluri din mica bibliografie orientativă. Nu cred că voi mai interveni vreodată asupra acestei cărți, așa că își binemerită numele de „ediție definitivă”. Mulțumesc Aurei Christi, lui Andrei Potlog și editurii *Ideea Europeană* în totul pentru faptul de a fi socotit acest mic eseu demn de o nouă ediție.

*25 Februarie 2008, în Iași*

LIVIU ANTONESCU



*Se dedică Eonei,  
în toate ipostazele sale –  
odinioară, întotdeauna  
și acum.*

